



N°17

Caméra Club d'Annecy

La Gazette du CCA Septembre 2021

Reprise des projections le jeudi 23 septembre au Théâtre de l'Échange !

Avec cette bonne nouvelle, chers amis, nous allons cependant devoir respecter les règles imposées par le gouvernement. Nous devons donc encore porter le masque et présenter ce fameux "Pass". Sans changement d'ici là, nous devons, avant l'entrée en salle, vérifier les QR Code ou par défaut, les documents adéquats. Enfin, dorénavant, l'accès à la salle de projection ne sera plus possible après 20h40.

Coup de "projecteur" sur deux réalisateurs du CCA :



Pascal Alexandre dont le film "Expé Georgie du sud" est passé à la salle des fêtes de Salnovés, au café Natura de Seynod, au Club Alpin d'Annecy dans le cadre de conférences qui ont lieu une fois par mois. Dans la salle Pierre Lamy au profit d'une Association et également en Ardèche pour les activités culturelles d'une petite mairie. "Rwanda au coeur d'une ONG" a été projeté au café Natura de Seynod, au profit de l'Association Les Enfants de la rue du Rwanda.



Claude Marcellin qui, depuis une cinquantaine d'années réalise de nombreuses projections à l'extérieur du CCA et a projeté ses films cet été à Beaufort. Voici un extrait d'un entretien avec Claude...

"J'ai acheté ma première caméra en 1966 et adhéré aussitôt au Caméra-Club d'Annecy. Depuis ce jour cette passion ne m'a jamais quitté. Ce hobby m'a donné l'occasion de rencontrer énormément de monde et de créer des liens d'amitiés un peu partout en France et même à l'étranger. En un peu plus de 50 ans j'ai réalisé une bonne centaine de films, plus ou moins longs, plus ou moins aboutis mais néanmoins présentables. Je les classerai en trois catégories.

D'abord les films de famille. C'est assez amusant mais c'est dans ce type de réalisations que l'on me catalogue à la fédération française de cinéma et vidéo amateur. Je noterai ensuite les films de voyages et les reportages sur les treks et courses de montagne. C'est sans aucun doute dans cette catégorie que je suis le plus prolifique. Il y a enfin la 3e catégorie : ce sont des films plus aboutis qui me demandent du temps et même quelquefois... beaucoup de temps. Pour tous les reportages et documentaires, il a fallu comme on dit chez nous « préparer le terrain ». Il faut s'imprégner du lieu, des personnages et tout simplement se faire adopter. C'est là où la communication prend toute son importance. Je pense notamment à cet agriculteur suisse qui m'a envoyé plusieurs fois sur les roses avant que l'on sympathise et que l'on devienne de bons amis. Dans le cinéma, la bande sonore tient un grand rôle sûrement autant que l'image. Il y a le commentaire, les dialogues, le bruitage mais aussi la musique qui peut quelquefois avoir un rôle primordial. Elle crée l'ambiance et surtout fait passer les émotions. C'est là que Monique, mon épouse, entre en action et intervient pour me donner son avis. Le « fin du fin » c'est d'avoir une musique originale...

Vive la passion et les passionnés et vive la communication !"

Claude Marcellin

Le "son" au programme en octobre

Dans le cadre de l'Atelier Cinéma Vidéo, une séance sur le son et les matériels adéquats est prévue salle Bondier. La date sera fixée très prochainement. Le nombre de personnes en place étant limité, merci de retenir au plus tôt auprès de Christian Pavy.

Les Rendez-vous "incontournables"

A noter sur vos agendas :

Le Concours National de courts-métrages FFCV du 23 septembre au 26 septembre 2021 à Soulac-sur-Mer.

Le Festival de courts-métrages du Caméra Club le vendredi 19 novembre 2021 à 20h30 Salle Pierre Lamy au 12 rue de la République à Annecy.

Les Rencontres Régionales 2022, organisées par le Caméra Club d'Annecy auront lieu également Salle Pierre Lamy du 1er au 3 avril 2022.



Notre partenaire
Cinémathèque
DES PAYS DE SAVOIE
ET DE L'AIN



christian.kolasa@free.fr

ENCORE PLUS D'INFOS
SUR SITECCA.COM