

Le 18 janvier 2014

Recherche du mystère sur le format de la vidéo sortie du « Screen Play »

1) Rush DV 16/9ème :

The screenshot shows the 'Propriétés' window for a video file named '2013 PEM ANNECY 2 - Clip 001.avi'. The 'Général' tab is active, displaying the following properties:

- Nom fichier : D:\Paul Emile\...\2013 PEM ANNECY 2 - Clip 001.avi
- Nom de la bande : 2013 PEM ANNECY 2
- Timecode : Utiliser le timecode du fichier
- Propriétés de la Séquence : Vidéo 1
- Format : DV
- Attributs : 720x576x24; 00:00:11,00
- Fréq. image : 25,000 (PAL)
- Ordre champs : Champ inférieur en premier
- Rapport L/H pixels : 1,4568 (Grand écran DV PAL)
- Canal alpha : Aucun

The video preview window on the right shows a scene from a train with passengers seated in blue seats. The status bar at the bottom indicates: Projet : 1440x1080x32; 25,000i; Image : 123; Prévisualisation : 360x270x32; 25,000p; Affichage : 593x334x32.

1,4568

2) Rush LUMIX :

The screenshot shows the 'Propriétés' window for a video file named 'P1000095.MOV'. The 'Général' tab is active, displaying the following properties:

- Nom fichier : D:\Paul Emile\2013 PHOTOS PEM...\P1000095.MOV
- Nom de la bande : [Empty]
- Timecode : Utiliser le timecode du fichier
- Propriétés de la Séquence : Vidéo 1
- Format : Photo - JPEG
- Attributs : 640x480x24; 00:00:01,00
- Fréq. image : 30,000
- Ordre champs : Aucun (analyse progressive)
- Rapport L/H pixels : 1,0000 (Carré)
- Canal alpha : Aucun

The video preview window on the right shows a still image of a basket of red cherries on a table. The status bar at the bottom indicates: Projet : 1440x1080x32; 25,000i; Image : 293; Prévisualisation : 360x270x32; 25,000p; Affichage : 502x334x32.

1,0000

3) Capture fichier cassette sortie du « Screen Play » :

The screenshot shows the 'Propriétés' window for a video file named 'taon - Clip 002.avi'. The 'Général' tab is active, displaying the following properties:

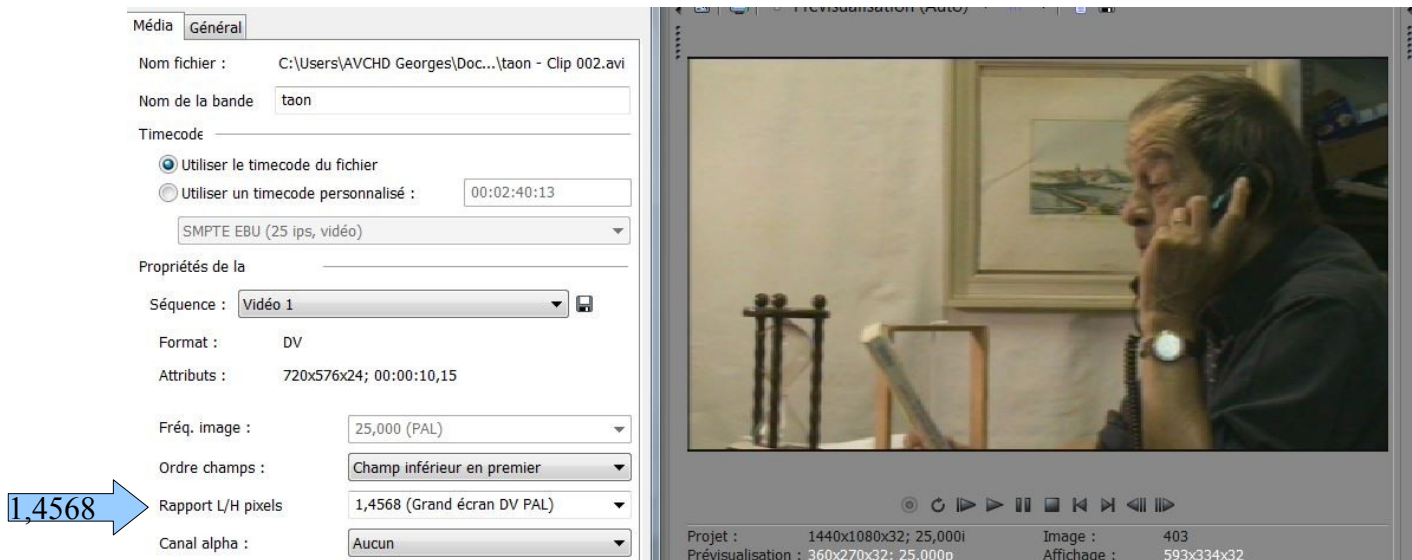
- Nom fichier : C:\Users\AVCHD Georges\Doc...\taon - Clip 002.avi
- Nom de la bande : taon
- Timecode : Utiliser le timecode du fichier
- Propriétés de la Séquence : Vidéo 1
- Format : DV
- Attributs : 720x576x24; 00:00:10,15
- Fréq. image : 25,000 (PAL)
- Ordre champs : Champ inférieur en premier
- Rapport L/H pixels : 1,0926 (DV PAL)
- Canal alpha : Aucun

The video preview window on the right shows a man talking on a mobile phone. The status bar at the bottom indicates: Projet : 1440x1080x32; 25,000i; Image : 402; Prévisualisation : 360x270x32; 25,000p; Affichage : 593x334x32.

1,0926

Donc le lecteur Sony arrive à afficher le bon format 16/9ème, **mais pas l'ordinateur, comme le projecteur !!!!**

Alors en forçant le rapport L/H des pixels pour CHAQUE CAPTURES DV dans Sony Vegas, j'arrive à conserver le format 16/9ème.



Média Général

Nom fichier : C:\Users\AVCHD Georges\Doc...\taon - Clip 002.avi

Nom de la bande taon

Timecode

Utiliser le timecode du fichier
 Utiliser un timecode personnalisé : 00:02:40:13

SMPTE EBU (25 ips, vidéo)

Propriétés de la

Séquence : Vidéo 1

Format : DV

Attributs : 720x576x24; 00:00:10,15

Fréq. image : 25,000 (PAL)

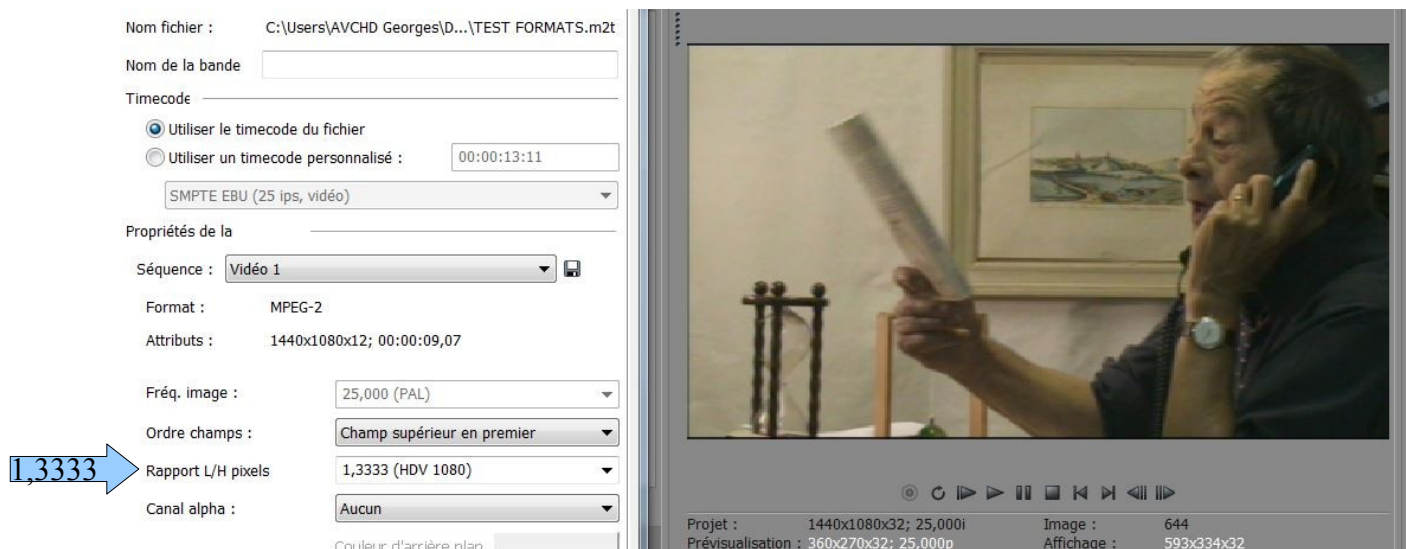
Ordre champs : Champ inférieur en premier

Rapport L/H pixels : 1,4568 (Grand écran DV PAL)

Canal alpha : Aucun

Projet : 1440x1080x32; 25,000i Image : 403
Prévisualisation : 360x270x32; 25,000p Affichage : 593x334x32

Et le « Rendu » en HDV 1440 x 1080 est :



Nom fichier : C:\Users\AVCHD Georges\D...\TEST FORMATS.m2t

Nom de la bande

Timecode

Utiliser le timecode du fichier
 Utiliser un timecode personnalisé : 00:00:13:11

SMPTE EBU (25 ips, vidéo)

Propriétés de la

Séquence : Vidéo 1

Format : MPEG-2

Attributs : 1440x1080x12; 00:00:09,07

Fréq. image : 25,000 (PAL)

Ordre champs : Champ supérieur en premier

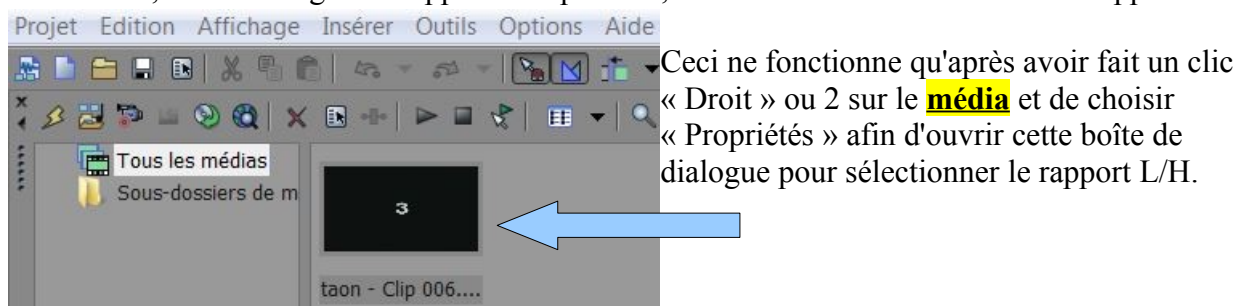
Rapport L/H pixels : 1,3333 (HDV 1080)

Canal alpha : Aucun

Couleur d'arrière plan

Projet : 1440x1080x32; 25,000i Image : 644
Prévisualisation : 360x270x32; 25,000p Affichage : 593x334x32

Enfin, sous cet onglet « Rapport L/H pixels », nous sommes libre de choisir le rapport.



Projet Edition Affichage Insérer Outils Options Aide

Tous les médias

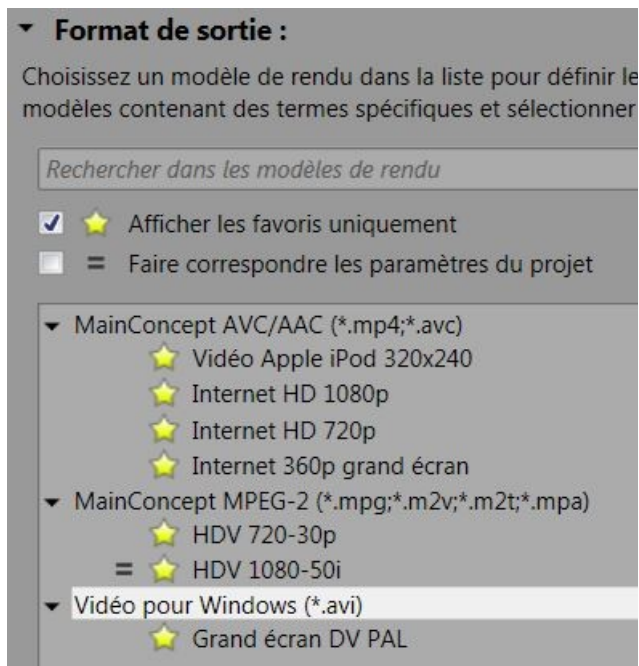
Sous-dossiers de m

3

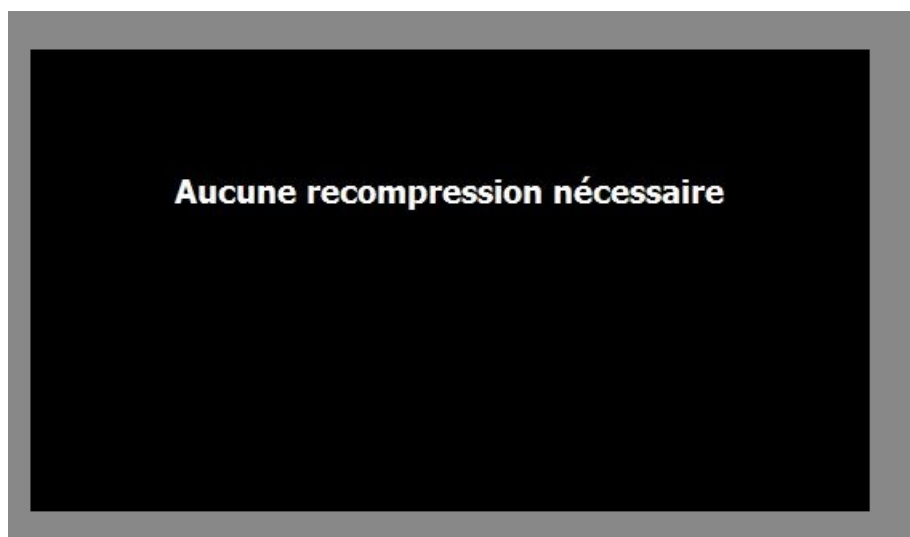
taon - Clip 006....

Ceci ne fonctionne qu'après avoir fait un clic « Droit » ou 2 sur le **média** et de choisir « Propriétés » afin d'ouvrir cette boîte de dialogue pour sélectionner le rapport L/H.

Ensuite à nous de choisir le « Rendu » dans les différents formats disponibles.



Le « Rendu » « Grand écran DV PAL » se fait sans calcul :



Fichier original de la cassette (DV 8 minutes 11 secondes) = 1,825 Go (720 x 576)

Rendu en : DV Grand écran (.avi) (720 x 578) = 1,825 Go

HDV (.m2t) (720 x 578 - 30p) = 1,157 Go

HD 30p (.mp4) internet (1920 x 1080) = 0,714 Go