

Caméra Club Annecy, le 12 février 2013

Notes concernant l'organisation des « rush », avant de commencer le montage :

(Une copie a été faite sur un disque dur externe, **très important**).

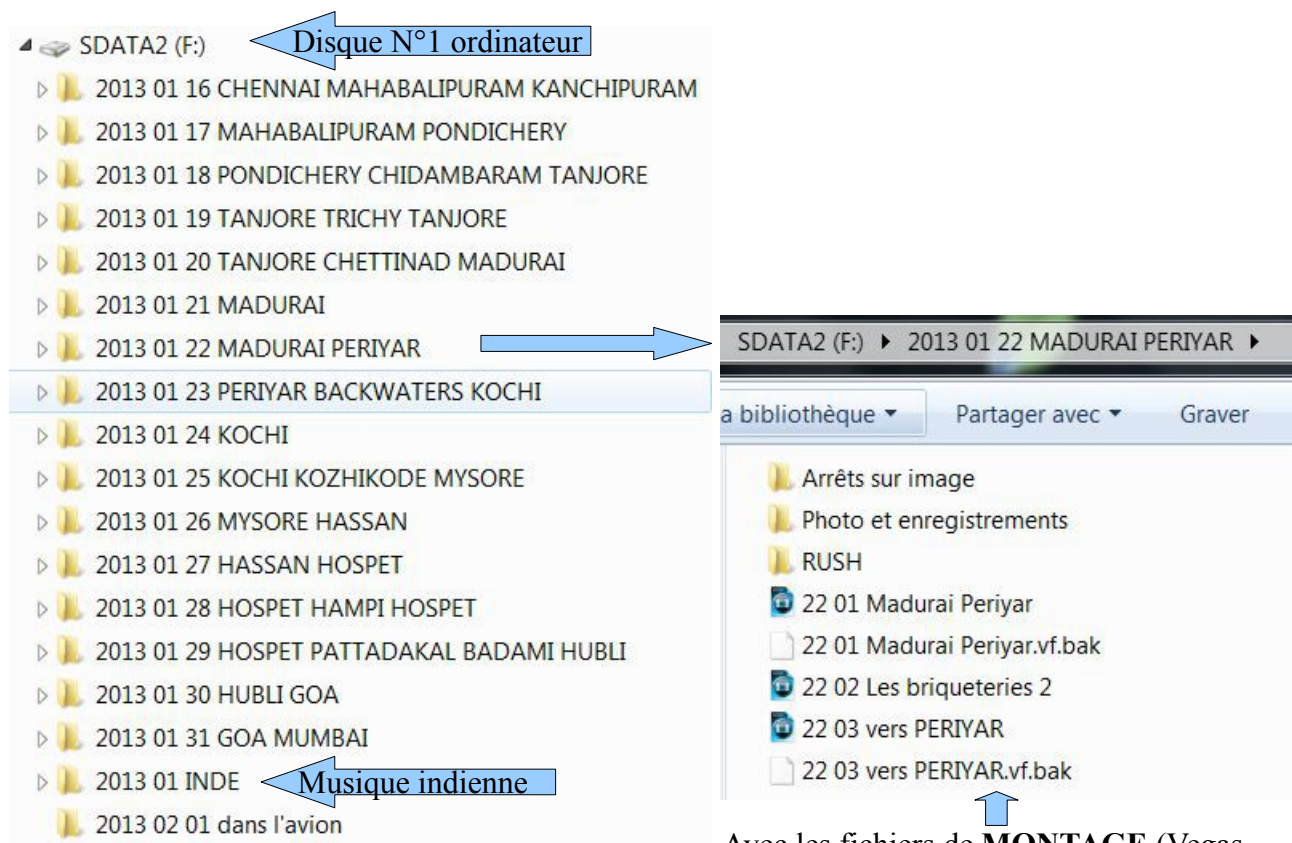
Suite au voyage en Inde du sud (18 jours), je suis parti avec 4 cartes « mémoire » de 16 Go et 6 cartes de 32 Go (+ 32 Go dans mémoire interne de la caméra Sony CX 740 en réserve).

J'ai finalement utilisé toutes les cartes, il me restait 2h sur la dernière carte + la réserve interne de la caméra.

J'ai toujours utilisé le mode **50p**, donc qualité maximum.

Les fichiers vidéo de chaque « rush » étant datés automatiquement (à condition d'avoir tenu compte du **décalage horaire** sur l'heure de la caméra, **important**) ; il est facile de retrouver chaque jour.

Donc j'ai classé mes « rush », par jour et ensuite par activité.

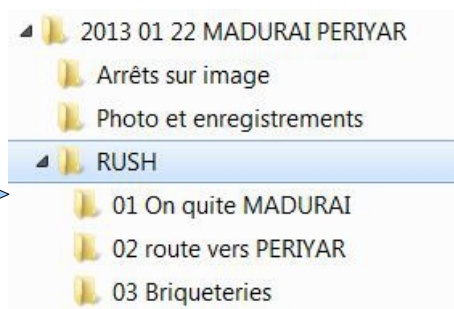


-Avec les fichiers de **MONTAGE** (Vegas

12), que j'enregistre dans le fichier du jour correspondant, ainsi que les arrêts sur image.

Dans « Photo et enregistrements », j'ai copié des cartes.

Les « RUSH » étant organisés en sous-dossiers.



Autre point important :(avec tant de « rush », faire plusieurs montages).

Ouvrir dans « Média de projet », que les « rush » qui sont dans un dossier ou sous-dossier (et non tout les « rush » de la journée, et encore moins du voyage complet!!!!).

Je quitte donc le programme Sony Vegas, après chaque montage et en ouvre un nouveau pour le prochain montage.

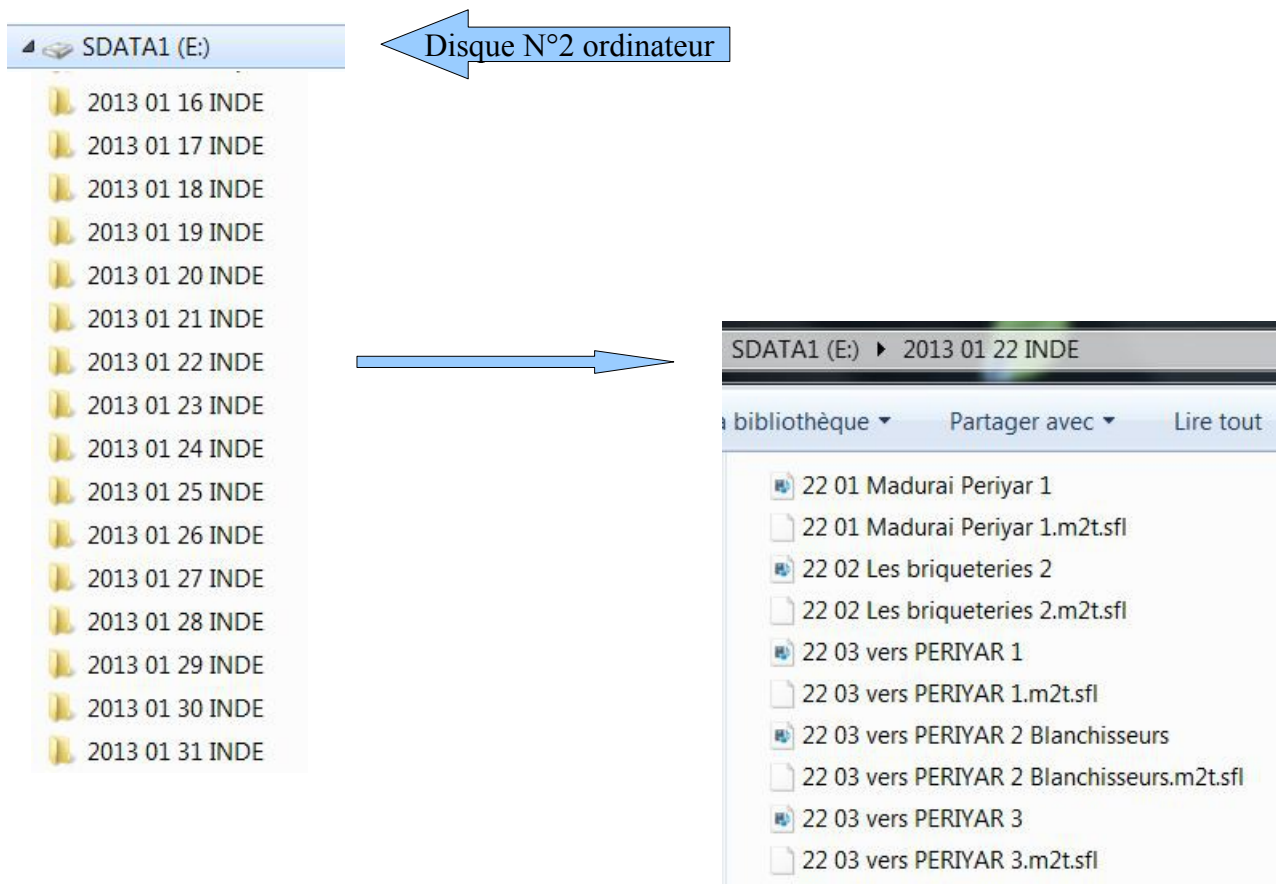
Nommer correctement chaque fichier de montage, car la confusion peut vite venir.

Bien enregistrer les fichiers (arrêt sur image.....ou autre) dans le bon dossier !!!

Pour les fichiers « Film » ou « Rendre en tant que », j'utilise le format **HDV.m2t**, plus rapide en calcul, suffisant pour une projection HD et aussi pour le calcul d'un DVD.


(On n'hésite moins pour retoucher un fichier, qu'avec un temps de calcul 4 fois plus long en AVCHD .m2ts).

Mes fichiers « **Film** », sont enregistrés sur un disque dur différent + copie sur disque multimédia externe (DviCo TviX S1).




Remarque :

Lorsque j'ai utilisé la caméra pour transférer les fichiers sur l'ordinateur, ils étaient nommés automatiquement en « année, mois, jour, heure, minute, seconde »

 20130115191455

Avec la carte mémoire directement sur l'ordinateur, la numérotation est celle de la carte :

 00064 mais attention de bien noter le n° de la carte correspondante !!!!

L'avantage est sur la longueur de cette numérotation, plus courte, qui est plus agréable pour le montage.